



خطی « فهرست شده »

۶۷۲۴

ارشد ۱۳۱۵  
شماره ۲۲

بازدید شد  
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: مجموع المسیر کمالی  
مؤلف: سید محمد باقر  
موضوع: تاریخ

شماره ثبت کتاب: ۵۸۸۶۷  
۱۳۳۱  
۱۲

۹۳۳۶-ن

۹۲۲۸

۶۷۲۴






کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
شماره ۲۲۲۲

شماره ۱

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: *تعمیر و ترمیم بناهای تاریخی*  
مؤلف: *دکتر محمد علی گلشنی*  
موضوع: *تعمیر و ترمیم بناهای تاریخی*

شماره ثبت کتاب: ۵۸۸۶۷  
۱۲۳۳۱

۶۷۸۷

۴۲۱۶

۶۷۸۶

۱۳۳۸ - خ

کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
شماره ثبت کتاب: ۶۷۸۶

کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
شماره ثبت کتاب: ۴۲۱۶

تشریح الہامیہ

نور الدین  
ص ۱

۲۵۶۲



لذلك انما كان اعظم الجبال التي كانت في خلقها  
عرض شمالا كره قطبا فاذ كان عرضها على كره شمالية  
تكون يوم معين جهة جنوبها عند ثلاثة **الفصل**  
في الرواير العظام والصغار والقوى المشهورة التي  
انما تسمى في فسطاط والافضل والارطام



**الاول** مستدبر النور وقطبها قطبا العالم  
والفصل المنزلة بينهما وبين سطح الارض خطا كوا  
ويوزن بها ما في كره من حركت السقاط من جهتها  
المدارات البرية **الثاني** منقطعة البروج وتقاطع  
الاول على تقطبي النوبة التي الراس والارتفاع واحد

وهذا هو القطب الشمالي  
وهذا هو القطب الجنوبي  
وهذا هو القطب الثالث  
وهذا هو القطب الرابع

وهذا هو القطب الخامس  
وهذا هو القطب السادس  
وهذا هو القطب السابع  
وهذا هو القطب الثامن

وهذا هو القطب التاسع  
وهذا هو القطب العاشر  
وهذا هو القطب الحادي عشر  
وهذا هو القطب الثاني عشر

وهذا هو القطب الثالث عشر  
وهذا هو القطب الرابع عشر  
وهذا هو القطب الخامس عشر  
وهذا هو القطب السادس عشر

وهذا هو القطب السابع عشر  
وهذا هو القطب الثامن عشر  
وهذا هو القطب التاسع عشر  
وهذا هو القطب العشرون

وهذا هو القطب الحادي والعشرون  
وهذا هو القطب الثاني والعشرون  
وهذا هو القطب الثالث والعشرون  
وهذا هو القطب الرابع والعشرون

وهذا هو القطب الخامس والعشرون  
وهذا هو القطب السادس والعشرون  
وهذا هو القطب السابع والعشرون  
وهذا هو القطب الثامن والعشرون

وهذا هو القطب التاسع والعشرون  
وهذا هو القطب الثلاثون  
وهذا هو القطب الحادي والثلاثون  
وهذا هو القطب الثاني والثلاثون

بناشيد النوراني في علم الهيئة  
كتاب في علم الهيئة  
الذي وضعه في سنة 1000  
مصر القاهرية

المنطق وهي وبسط بين النصف الشمالي والجنوبي  
وقطبها يستلزم الراس والقدم ونصف الدوامة  
على نقطتي المشرق والمغرب والاصل منها خط العرض  
والذي على الطالع والغارب هو باب بع وبق  
منها بين جزئين النابذ والمركب ونقطتي المشرق  
للسهول المشرق وبين ارضها ونقطتي المغرب  
والصغار الموازية لها منقطات ثم ان وقع قطبا  
في المعدل استقطبية ونصف كل مدار على دائرة  
فيب وهي الليل والنهار فبقيا ابدال النادر واليوم  
وذلك بان انطبقا على نقطة الطول على وكانت  
السهول بوجهها وليسي الدور بوجهها وان مال عنها  
شمالا وجنوبا ووجهها وان تقع احد قطبيها والخط  
بقدر الميل وهي الدور حاصلا على ما استعمله الكبار  
الاشيا من الشمس فوقها وما تحتها بعد على القطبين  
بعد ما عنهما سطحا نصفهما المتوسط بين النقطتين  
وقطبيها يكون امدد الظهور ومرتقا نظائرا  
فيكون ابدالها قاطبة البواني مختلف

وهو الخط الذي يمتد من القطب  
الى القطب الاخر  
وهو الخط الذي يمتد من  
القطب الى القطب الاخر

الليل والنهار الا نادرا فانها في تونس النهار  
الأكبر والشمس في تونس ليلها والواقع منها بين ما  
ينعطف المشرق والمغرب فتميل منها رده وصعودها  
الفاصل بين نصف المدار وكل من تونس الليل  
والنهار **الفصل السابع** نصف النهار في التي غايها ارتفاع  
الشمس ان وصلها النهار ويكون والشمس بين النصف  
الشمالي والمغرب ما رتبة ما وطول اولي والسادس  
الشمس قاطبة النهار على نقطتي الجنوب والشمال والواحد  
بينها خط الزوال والشمس على المشرق والرياح  
وتصاوتها والارض وقطبها نصف المشرق  
والشمس وقربها من الراس والارض والشمس  
اقرب تونس منها بين اولي وقطبها وتونس  
عرض البلد فلولها ما وقع من المعدل بين نصف  
نهاره ونصف نهار الجوار التي له است نهارها

الشمس  
المعدل

عرض  
الشمس

**الفصل الثامن** اول البرق وهي وبسط بين  
النصف الشمالي والجنوبي ما رتبة ما قطبها  
والشمس وقربها من الشمال والجنوب  
الشمس

دائرة نصف النهار  
في تونس

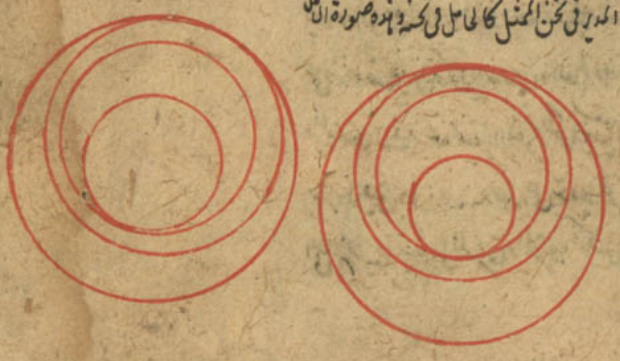
**البسط** وبسط السائر الرزية وهي باقطب الشمس  
 وأب دسة وقطبا الطالع والنار بساطها  
 بين البساط ونقط ان سواها على عرض البساط  
 الرزية **الشمس** دائرة الارض وقدمت  
 البصيرة في منقطة منقطة على الفلك قطب السائر  
 ونقطتها على نظري الرب والاصل بينهما خط البت  
 واقدم قوس بينهما ليس بالسائر وذلك النقطة انما  
 ان كانت فوقها والمخططة ان كانت تحتها  
 واقدم قوس بين البساط وبين انقطة قوس  
 الست ارتقاء انما **الفصل الثاني في الصور**  
 بساط الرزية فذلك الشمس من كرتي متوازيتين  
 مركز مركز العالم المثل بساط البروج في المنطق  
 والقطبين في كرتي متوازيتين خارج المركز بما ليس  
 محسوسا ولعل على نقطه الارجح ومعه مقعر على نقطه  
 الحضيض يعرض عليه ثمين مندرج الثمن الارتفاع  
 في صنف ما بين المراكز والشمس مركزة في ثمن الارض  
 عند منتصف ما بين نقطه ما بين بساط القطبين

انما هو البروج في كرتي متوازيتين  
 انما هو البروج في كرتي متوازيتين  
 انما هو البروج في كرتي متوازيتين  
 انما هو البروج في كرتي متوازيتين

انما

الشمس  
 البروج  
 القطبين

والفلك كل من العلوية والرزية لفلك الشمس انما  
 من ان توارجها تقاطع منقطة البروج على القطبين  
 ولما توارجها ويرجع كوزة في توارجها وهي المواصل كما تكاد  
 الشمس فيهما كبرت بما ليس بساط كل بساط برودة  
 على نقطه وذلك الفلك العلوية الا ان منقطة اليومي  
 كامل ما ليس بساط البروج ومن ثم سماها بالاصل وهي  
 الى ان بساط تقاطع منقطة البروج على نظري الرب  
 والرب فلك اخر متوازيين بساطين محيطا  
 ثمن البروج وهو كالمثل في المنطقه والقطبين  
 وفلك السطار كالعروة ايضا ان مركز الفلك  
 اليومي كامل وهو يدور في مركز العالم ومنطقه بساط  
 بساط منقطة البروج بل من منقطة الى ان في بساط  
 والمدير في ثمن المثل كالحال في ثمنه وهذه صورة الفلك





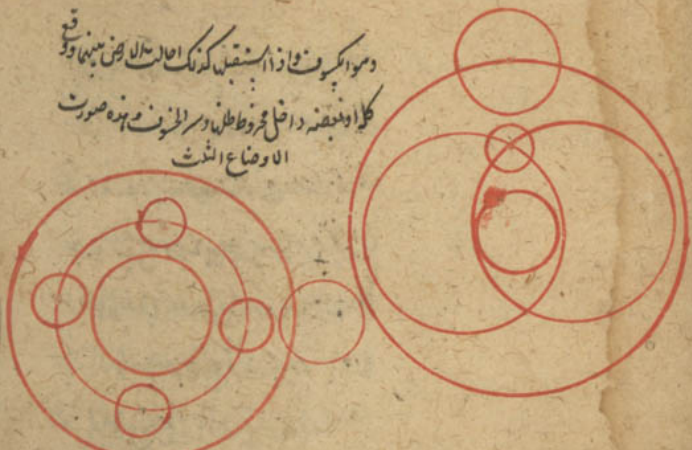


**الفصل الثاني في الحركات وما يتبعها**

الدورة في يوم وليلة بقية ما اذا عرفت المناسبات  
في خروج الشمس عنها وما هي مسرة وحركاتها الى المشرق  
بحركاتها كما ذكرنا ان ذلك الخط فيكون لا يخرج عن الكون  
الا اربعة حركات في قولنا واربع نحو حركته من  
تسايل محرم ومع يدور وجواري وما يلحق حركته كل تلك  
منتهية بحول مركزه الا حركته الى المشرق التي هي  
مركز العالم وحوايلي العلوية والزمرة فتتبع  
حول نقطتي مدار المير وهي خارجة عن مركز العالم على  
القطر اما مركزين في جابتين على بعد مساوي  
بينهما وحركتهما على عطف وفتت بينهما حول نقطة  
على منتصف ما بين مركزين الميرين والعالم وهذه  
من المشكلات وقد حلها محقق القوم شكر البصير  
بوجوده لا يفتق بالتحقق است وحركته على تدوير القمر  
الى المغرب والبرق الى المشرق والمتممة بالعكس

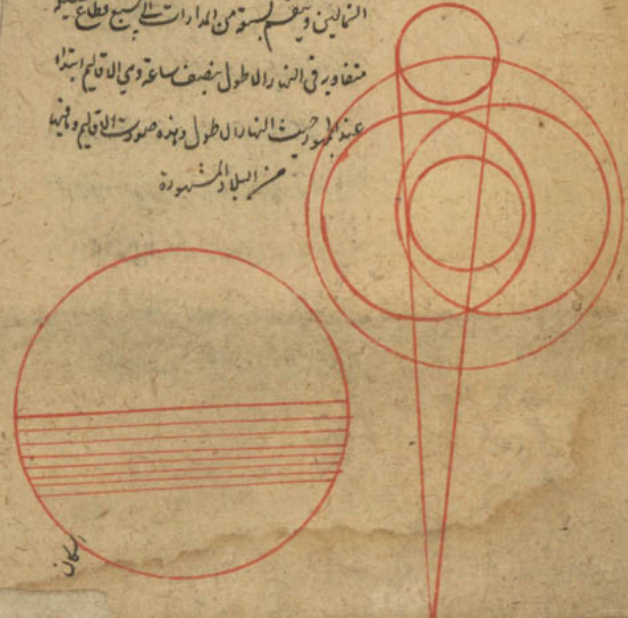
في عرض لها الا ما تسامت والاسفار والرجوع بموازاة حركته  
مركزها المركزية ويراها في حركاتها وزيادة الاول ويست  
تعديلات وتوجهها حركاتها الى المشرق والزمرة ويردونها  
تعديلات التمسك على سطح هذا الخط وهو ليس من متممات  
طرق الخط السوي ومما يلحق حركته مركز العالم الى الاعلى  
بمركزها والاسفل على التوالي في كل تلك غير ما ذكرنا في  
مركزها في رجوع الى مركزها والواقع بين طرفيها اول حمل  
من التمسك على التوالي وبسطها مما ذكرنا في سطح حركتها  
من وسطها وما درست صاعدة فزاد على حركتها على التي  
توجهها وهو ليس من التمسك من اولها وطرف الخط  
على التوالي ثم القوم تفصل بين السواد والزمرة المستحق  
الزمرة نصفها المير والزمرة نصفها وهو نصفها  
والبعيد عنها ليس الا حركتها ووجه العالم الكائن والمسمى اليها وهو  
الحاق واذا بعد عنها كبر ازايا من قدامها وهو السواد في  
زيادة البعد الى المقابل كما لا بد في وهو البعد ثم يفتق  
المقاربت فتحول الى الحاق وهكذا اذا اجتمع لها عند  
المراس والزمرة على شفا وبها فزاد كل او بعضها وهو

ومواكبهم فاذا استقبلت كذا كذا  
كلها او بعضها داخل في قطر والارتفاع هذه صورت  
الوضع الثالث



**الفصل الرابع** ما يتعلق بالارض والفضاء والوضع

لما علمنا ان الارض كروية الشكل على سطح الارض منقطع  
المعدل والاقطار على قوائم تقسمها ارباعا والمقدور ان يكون  
الارتفاعين في سطح الارض من المراتب السبع قطع  
متفاوتة في الارتفاع والاطول نصف سائر وهي القوائم الستة  
عند الجيوب حيث انما طول هذه صورت القوائم وتبينها  
من السبل المشهورة



كان

البحر انما هو السطح المستوي تحت الشمس في الاعتدالين  
فبعدم الظل وسواها السطح في الانقلابين فيكون جنوبا و  
شمالا ارضية فصولهم ثمانية واما ما عدا ذلك واما بعض السبعين  
في وقتهم فان نقص عنهم الميل الكلي باسم الشمس في السنة  
مرتين عند نقطتين ميلهما في المثل كمرصم فبعدم ظلهما في  
الاقربين الى خط الاستواء ثمانية ايضا وهم اربعة وان  
ساواها ستهم في الانقلاب الصيفي ويكون اقل  
البروج ابري الظهور والاقرب ابري الخفا وثمانان الاقرب  
في الدورة مرة فان را عليه ونقص عما كان على ارتفاعا  
الشمس بقدره وتمام عرض البلد فبالجهد بقدر نقصانها  
وظلمتها ثمانية ابروان ساوي ثمانية كان غير ارتفاع شمسي  
بقدر ضعفه وسعت منظر البروج في الدورة  
فينطبق على ما فهمتم من ارتفاع نصفها ونقصانها في  
ذلكم بطل الغائب وتكونت الظل لندري ونسرا  
الى ان يابوي الدورة والليل كذلك بعد ان يقسم من  
وان زاوية علم سبعين في مثل قطب البروج الى الجنوب  
بسمت البروج فبعدم تلك الزيادة فلا يهرب منظر البروج

المستقل على تمام الرض والطلع ما يزعمه الجبل فيقسم  
 البروج الى جوارق مما يشصفه منتقب القطر ابريا  
 الظهور واما منصفه منتقب القطر ابريا والمنصفه  
 الاعتدالي الرضي طلع كوكب وينبسط انما شصفه  
 الاعتدالي الحزبي بالعتكس اوجض تسمى فقطب القطر  
 وغاية ارتفاع الشمس بقدر الميل الكلي والطلع على الجنوب  
 الا بالكله الى فقره يوم وليس كالحا وبعينه هذا الفصل  
 بيان عرض المبادي القائم وادائها واطول ايامها  
 وفراغها عنها واطول ادائها وعرضها وحفظها بحسب  
 وعوارها تارة على ما حفظه اهل هذا الفن وهو هكذا

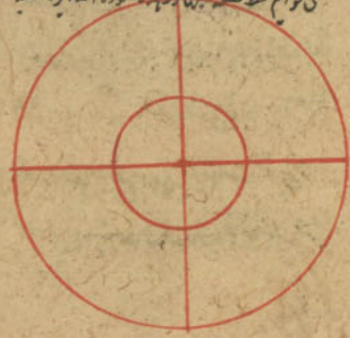
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

الفصل

**الفصل الثاني** في الصبح والشفق بين قوس الامام القوس  
 وبسه وبتون مثل الامام في ربع في المنتصف اكثر من غيره  
 وايضا يظهر في نصف الايام راس منصفه البروج في كذا من  
 الزهرة والتمار مرة تكون الحروف تحت اللفظ والليل مرة  
 كوة قوس فاذا ازداد قدر الشمس من سر في اللفظ ازداد  
 ميل الحروف الى الغرب ولا يزال كذلك حتى يركب الشراع  
 بر اول ما يرى من منظر الاقرب من وضع الناطق من وضع  
 يخرج من بقعة سطح يستدير كذا في المثل في اعلى الخط الكلي  
 للشمس والرض الذي هو في سطح تفصيل المنزلة من الشراع  
 في هذا الصور من وضع اللفظ يستقبل وما يترتب  
 اللفظ منظر وهو الصبح الكلاب وهذه صورته  
 ثم اذا قربت الشمس اذ وري الصبر من وضعنا وهو الصبح  
 الصادق ثم يزل ثم اوا الشفق بعكس الصبح بعد انجراف  
 منصفه من وضعنا ثم وضعنا يستقبل وقد علم بالجهة ان الخط  
 الشمسي اول ص الكلاب وواضح الشفق كما نرى في وضع  
 يتصل الشفق بالصبح الكلاب اذا كانت الشمس في المنقب  
 الصبحي وغاية الخطوط لا تميز على انما شاعرة ووجه



في استخراج خط نصف النهار وخط القبلة بالديرة  
 الهندية يستوي الى جن بالكونا او غيرهما الى ان يتبين  
 عليها ديرة ويصير على مركزها بقية على قوائم تقارب  
 ربع قطرها ويلم على مركزها قطر فيها وخرجهما ونصف  
 العريش بينهما وخرج من منتصف خطها مركزا فيكون  
 خط نصف النهار واول وقت الظل يميل الى الشمال  
 والمقاطع على قوائم خط المشرق والمغرب يعقسم كل  
 اثنين قريتها ويزيد هذا العمل بقري لصفوف  
 حالي الدخول والخروج وقد تقرب من التحقيق اذا  
 عمل الشرس في المنقط بمدارها في اليمين واذا اراد  
 طلوعها او غروبها في احد الاعداء البين فالخط المخرج على  
 السقارة الظل ما دام كخط المشرق والمغرب والمقاطع  
 على قوائم خط نصف النهار وهذه صورة الدائرة الهندية



واما بسمت القبلة فتونقط من القوس واهتماما وكيفية  
 ان تب وي السبله مركزها عند تقاطع طولها وعرضها  
 نقطه الجنوب را اذ عرضها والارتفاع الشمال ان  
 زاوية طولها وعرضها فيكون نقطه الجنوب الشمال  
 بقدر ما بين الطولين وخرج من نقطه المشرق والمغرب  
 الجنوب بقدر ما بين العرضين وصل بين كل قريتين  
 بخطوا واصحاح وخرج مركز الدائرة الى نقطه تقاطع  
 خطها فتكون هي مركز القبلة ونس على هذا ان تقص طول  
 وعرضها او طولها وعرضها بالبعك وان سادى عرضها  
 عرضها وقصقها من الجواز اول النقطه والنقطه ان  
 حال كون الشرس على خط وسط السماء في نصف القطر  
 الممدود الرضى السوروس موضع المرى من اجزاء الجوه ثم ادر  
 العكوبت بقدر ما بين الطولين الى المشرق بان  
 كان اقل وحسب انتمى احد الجزئين من نقطه  
 الارتفاع فظل المقياس وقصت بموضع الشرس على  
 القبلة **فان** السهل من الاول ياخذ من كون  
 الشرس في احد الجزئين اب بقين لكل خرج منه

من القدرت بين الطولين بعبارة لكل درجة  
 اربع دقائق فاذا مضى من نصف النهار بقدر ما  
 منك من اب عانت الدقائق ان زاد طول  
 البلد او بقى له بقدره ان نقص فضل القبلة  
 خط يمت القبلة وهي الاصل فجهة الظل تسمى  
 البرسا له الزيف في يوم السبت  
 في شهر ربيع الاول سنة ١٢١٥  
 كتبها الفقير ابو طاهر  
 محمد بن عبد الله بن محمد بن  
 ديار الدين بن داود بن ابي  
 محمد بن ابي  
 محمد بن ابي  
 محمد بن ابي

**بسم الله الرحمن الرحيم**  
**وبه نستعين**

ارفع درجات جردك عن احاطة انما انما  
 وقدت قان على كوكبك عن علا فدا وها من الى جهة  
 حين ما اربسم في حرة النبال فمن اجل عرض حمت  
 الجروت وكل تقش على صفائح الجواظ او من  
 من هجوت الفلكيت صل على قطر من الاراء

و مركز دائرة الاصلطفا والاسبروج فلك الولاية  
 ومطلع الشمس كوس البراءة الذي هم المروة الودية  
 والما دون الى اسود حرة وابق **وبعد** فسقول  
 الفقه الى الله الغني بما الذي محمد العالي عامل الله  
 بطرفه واجب زوا فقرة حلاوة عظم ازهده رسا  
 صيرة الخم و حرة النظم قبلة المونة كبر المونة  
 حرة الاعمال الاسطرلاب على زبدة اصولها وقياسها  
 والتموت على خلاصة قصورها والبراهما وضعها  
 فتمثل لثارة صدقات حرة الاسباب  
 من اول الاسباب سيبا لها بالصفحة  
 رسما على صفحة من صفائح الاسطرلاب وبالله  
 السعفين وممنوع المعين **المقدمة** الاسطرلاب  
 الاشموز على اجزا يخرج بعضها في كل الموضع  
 الفلكية وبسببها بعض الاحوال الصورية ووضوح  
 يتوهم بسبب مستوي مما يسدل هذه القطبين  
 اليه فخط خارج من قطب الارض تتحرك على خطها  
 له واور الفلكية باسم طرفه عليه كذا دوارها

ويخطوطا يتبع على ما يقصده السطح ثم السطح ان  
 فرض القطب الشمالي فالخط لثب شمالى او  
 جنوبى فنقول والاول السطح وعليه سنى البرية  
**اشارة** قال مؤلفه المارفعه متى دنى البرية  
 مسطحة السطح لورده تعين الغضادة على الاحكام  
 او يخرج شعاع بعكس منها البرية فوقع بين  
 والاقنى من البرية في المارفعه ثم ان ذرا  
 بعد خطه شرقى والاقنى **اشارة** والى مؤلفه  
 الطالع وضع درجه الشمس او مرمى الكوكب على  
 مقفظة المارفعه الماخوذة فمما وقع من مقفظة  
 البروج على الاقنى الشرقى فهو الطالع واذا  
 وقعت درجه الشمس او مقفظة المارفعه ودرجه  
 الطالع بين خطين على بالشمس والتعدى **اشارة**  
 في تعدى موضع الشمس وضع اولى الخطين  
 على مقفظة وعلم المرمى ثم الثاني عليها وعلمه فمما  
 بين العدتين اجزاء التعدى فمما بين  
 الفاصل بين الاول ودرجه الشمس ويستعمل

تعدى

الى اصل على مخرج البطلان ثم اورد المرمى على  
 الاول الى الثانية بقدر خارج فالواقع على المقفظة  
 مؤدرة الشمس **اشارة** والى مؤلفه المارفعه  
 من الطالع او اجبت طالع لاه و اوردت مؤلفه  
 وقتها قبل فصح ودرجه الطالع على الاقنى الكرى  
 فالرفع المقفظة التي يقع عليها ودرجه الشمس  
 او مرمى الكوكب فانك الوقت منها راو السيل  
 هو المارفعه فالصده **اشارة** والى مؤلفه  
 المارفعه الشمس وميلها المعدل وضع درجه الشمس  
 على خط وسط السماء فالرفع المقفظة المارفعه  
 ليل غابة ارتفاع الشمس في ذلك اليوم و  
 درجه الشمس ومدارها على ميلها فان  
 خرجت عن جنوبى او اختلفت فيه فنسب  
 او ما يستعمل في كل البرية غابة ارتفاع  
 الكوكب ومعه والاشطة ان كانت بين  
 القطب ووصى كوكبها شمالى عن مرمى  
 والاه او جنوبا **اشارة** والى مؤلفه

الخرج من ارتفاعه من بين ساعات الساعات  
 الى مرفوعة ساعات المرفوعة معتمدين على  
 عشر فالتاريخ اجزاء مرفوعة من ارتفاعه فان  
 فافتر في حجة لخرج الدقائق المرفوعة  
 الخارج من الساعات اجزاء مرفوعة بدرجة  
 وان ردت على بعد ساعات الساعات  
 اجزاء مرفوعة وان نقصت خمس اجزاء  
 مرفوعة من بقية الساعات **الثانية** المرفوعة  
 الطالع الساعات المرفوعة اطلع الساعات  
 فيما على الدقائق الشرقية ودرج موضع المري على الزوال  
 اجزاء المرفوعة الى الساعات وثمانين واداره الى حصة  
 فاقوع في المنطق على الدقائق الشرقية فلو الطالع فان  
 كان موضع الشمس فوق الدقائق ما حول سارا وكونه  
 قليل فحصل باسرها **الثالثة** المرفوعة  
 ساعات الصبح والشفق وضع بظلال الشمس على  
 ان سعة عشر من المقطعات الزمنية علم المري ثم على  
 الدقائق الغربية وعلموا باسم الساعات على

٣

حجة لخرج ساعات الساعات من طلوع المرفوعة  
 وان وضعت البظلال على الدقائق الشرقية ثم على الساعات  
 عشر من المقطعات المرفوعة وقتها فخرجت  
 ساعات من غروب الشمس والشفق **الثالثة**  
 الى مرفوعة ارتفاعه مرفوعة الى مرفوعة  
 على مرفوعة ارتفاعه المرفوعة والواقع على مرفوعة  
 ودرج الشمس ارتفاعه من الساعات المرفوعة فان كان  
 شرقا اقل من ارتفاعه من ارتفاعه المرفوعة  
 فخرجت ساعاتها مرفوعة وان كان غربا  
 اقل من ارتفاعه او اكثر لم يطلع ببدأها  
 طلوعه وان وقع البظلال على الساعات  
**الرابعة** المرفوعة الى مرفوعة ارتفاعه قطب المرفوعة  
 وضع طالع الوقت على الدقائق ودرجته الى الساعات  
 خلاف التوالي ثم انقص ارتفاعه المقطعات  
 المرفوعة المرفوعة المرفوعة المرفوعة  
 ارتفاعه قطب المرفوعة ذلك الوقت **الثالثة**  
 الى مرفوعة الساعات المرفوعة وضع ودرج الطالع على

الدقيق الشرقى فما على المربع من منقطه البروج المربع  
 واما على خط العلة تحت الرابع وفوق العاشر  
 على سبعين زوايا فما على خط العلة فوق الى  
 عشرة وكذا في الثاني عشر ثم على اربع فما على خط العلة  
 فوق الثاني عشر وتحت الب وبعين ثم تضع الطالع  
 على عشرة فما على خط العلة فوق التاسع وتحت الثاني  
 ثم على ثمان فما على خط العلة فوق الثاني عشر وتحت  
**اشارة** الى معرفة تقويم الشمس في معلوم الموضع  
 اذا عرفت الفصل الذي است فيه ما يستعمل في  
 ارتفاع الشمس في ذلك اليوم وحد الساعات منه  
 وبين تمام الموضع ارضي منسلا بعد بقدره من اجزاء  
 المقطرة على خط وسط السماء مبتدئ من ارباب  
 المحل الى مدار ارباب البرهان ان كانت في  
 الربع الرابع واليمين والا على مدار ارباب  
 الجدي وعلم ما ينبغي اليه العدد ثم اربابها على خط  
 وسط السماء فاذا وقع المنقطه على العلة فمعرفة  
**اشارة** الى معرفة احد الساعات العديمة اليها

المربع

استعمال ارتفاعها ثم ارتفاع احد من التوازيات  
 على المكعبات وضع شطبة النبت على ارتفاعها  
 من منقطه البروج فمعرفة ارتفاعها **اشارة** الى معرفة  
 تعديل السماء وضع درجتها في شطبة المكعبات على  
 الدقيق وعلم المربع ثم على خط المشرق والمغرب على  
 ارتفاعها بين العلامتين بتعديل النهار والليل والشمس  
 الى ارتفاع المنارة ونحوها كما يمكن الوصول الى بسط  
 البرج وضع شطبة الارتفاع على رسم على خط البرج في  
 اجزاء الارتفاع وقف بحيث يرا من ارباب الارتفاع  
 من البقتين ثم ابرج من طرفك الى الصل وورد  
 فامك على الصل فنوارتفاعه وشرط استواء  
 وبينه **اشارة** الى معرفة ارتفاع الجبل ونحوه مما  
 لا يمكن الوصول الى بسط البرج في معرفة راس  
 الارتفاع من البقتين وتل خط الشطبة على اي  
 خطوط الظل وقت وضعه من طرفك ثم تحركها الى  
 ان يزيد قدمها او ينقص ثم يقدم او يسحب  
 الى ان يقدر رسمه اخره في ابرج ما بين





من قضيته لضرب المصل في سبعة او ثمان عشرة  
 انظر في المصل مع قدر قاسمك هو الارض  
**الاشارة** الى عروض الارتفاع تعق على طول الهند  
 والهندسة العسوة الى ان ترمى على الارض هي  
 العنق من ثم تدرج تحت ترمى من الارض منها  
 والاسطرلاب على حاله من موهنك وذلك  
 التي امرت من الهند **الاشارة** الى معرفة اعناق  
 الارباع الضرب على البر ما يكون بمنزلة قطر بوزة  
 والن يقبل من شرفه من نصف القطر بعد اعلاسه  
 يصل الى قطر البر بطيونه ثم انظر الى المشرق من  
 العسوة بحيث يمر الخط الخارج من قاطب القطر  
 اليه واضرب بين العلامة ونقطته المظلمة في  
 قاسمك او جسم الى المصل على ما بين النقطتين  
 فالباقي عن البر **الاشارة** الى معرفة اجزاء القوس  
 فقط على راس البر الاول ونضع العسوة  
 على خط المشرق والمنزلة باحد مشرقه قصيرتها  
 طولها عن البر وسيدخلت في البر التي تزيد برون

في هذه الوراق وحصل العدد على سبيل ما  
 الاطلاق مجرد الالطاهر من الورد راس  
 وقد فرغ من كتاب هذه الوراق في النسخة  
 آخرا من ربيع الآخر سنة ١٠٢٤

محمد بن عبد القادر  
 المصطفى

الماء البها صاحب العقيدة بيده الى ان ترمى به  
 النفسين فنك بحري الماء على وجه الارض  
 الميت فوجت لتري راس العقيدة فاشغل في  
 بر اجاد واعمل ليل **الاشارة** الى معرفة كمت العقيدة  
 وضع الخط المبرر راس المبرر المبرر المبرر  
 والاشارة والعزول من البرطان على كونه  
 في احد من خط وسط السماء في خط المبرر  
 البرد على موضع المبرر المبرر المبرر  
 بقدر ما بين الطولين المنزلة ان كان طول  
 المبرر من طول المبرر الى المشرق ان كان  
 طول المبرر من المبرر المبرر المبرر  
 الارتفاع على المقياس وقت بلوغ الشمس اليها  
 على جنوب القبلة ولكن هذا آخرة او رونا  
 في هذه الوراق وحصل العدد على سبيل ما  
 الاطلاق مجرد الالطاهر من الورد راس  
 وقد فرغ من كتاب هذه الوراق في النسخة  
 آخرا من ربيع الآخر سنة ١٠٢٤



وقصد مع الرحمن  
 ابراهيم عليه السلام  
 صلوات الله عليه  
 الكار وفي اصلاح المنجيب  
 مع موسى عن حنين  
 الذي لتسمع لعله  
 انظر اليك وقصدت  
 موقوف فصل  
 في سعة هذه الروح  
 واقسام هذه الياض  
 والنظر اليها  
 التيقيل بالنفس  
 اربها وزاوية  
 صحتها ومحتويها  
 عنها هو الكون  
 كل عالم الافلاك  
 الملايكه لم ينفذ  
 المتضادة تارة  
 نضحت طولها  
 الكون واعظامها

وقصدت مع الرحمن  
 ابراهيم عليه السلام  
 صلوات الله عليه  
 الكار وفي اصلاح المنجيب  
 مع موسى عن حنين  
 الذي لتسمع لعله  
 انظر اليك وقصدت  
 موقوف فصل  
 في سعة هذه الروح  
 واقسام هذه الياض  
 والنظر اليها  
 التيقيل بالنفس  
 اربها وزاوية  
 صحتها ومحتويها  
 عنها هو الكون  
 كل عالم الافلاك  
 الملايكه لم ينفذ  
 المتضادة تارة  
 نضحت طولها  
 الكون واعظامها

وقصدت مع الرحمن  
 ابراهيم عليه السلام  
 صلوات الله عليه  
 الكار وفي اصلاح المنجيب  
 مع موسى عن حنين  
 الذي لتسمع لعله  
 انظر اليك وقصدت  
 موقوف فصل  
 في سعة هذه الروح  
 واقسام هذه الياض  
 والنظر اليها  
 التيقيل بالنفس  
 اربها وزاوية  
 صحتها ومحتويها  
 عنها هو الكون  
 كل عالم الافلاك  
 الملايكه لم ينفذ  
 المتضادة تارة  
 نضحت طولها  
 الكون واعظامها

وقصدت مع الرحمن  
 ابراهيم عليه السلام  
 صلوات الله عليه  
 الكار وفي اصلاح المنجيب  
 مع موسى عن حنين  
 الذي لتسمع لعله  
 انظر اليك وقصدت  
 موقوف فصل  
 في سعة هذه الروح  
 واقسام هذه الياض  
 والنظر اليها  
 التيقيل بالنفس  
 اربها وزاوية  
 صحتها ومحتويها  
 عنها هو الكون  
 كل عالم الافلاك  
 الملايكه لم ينفذ  
 المتضادة تارة  
 نضحت طولها  
 الكون واعظامها

وقصدت مع الرحمن  
 ابراهيم عليه السلام  
 صلوات الله عليه  
 الكار وفي اصلاح المنجيب  
 مع موسى عن حنين  
 الذي لتسمع لعله  
 انظر اليك وقصدت  
 موقوف فصل  
 في سعة هذه الروح  
 واقسام هذه الياض  
 والنظر اليها  
 التيقيل بالنفس  
 اربها وزاوية  
 صحتها ومحتويها  
 عنها هو الكون  
 كل عالم الافلاك  
 الملايكه لم ينفذ  
 المتضادة تارة  
 نضحت طولها  
 الكون واعظامها

سنة الحرام الحسيم

احمد كما يترتب عليه ان كل شيء وطهرته بغير  
كل ظل وفي فانت مع الاشياء المتعارضة  
وبين عنهما غير ماعده الفضائل واصحابها  
من اسلمة ما وما الى السرار وخصه بغير  
والاستار عن انوارك وعلى انفس الابرار و  
معاذ ان الانوار فانما هي الامور في بعض  
من يجب على من تزلزلوا واد اجابته وبلان في  
طرحه المحم والالتحام مسافحة ان ايتن ان  
نور وجوده في الموجودات من معيته واحاطة بالحق  
على حسب ما يهدي العقل ويقدر ما يمكن للبصائر  
التي الوصول اليها ما طرقته ومكنه وحصلها  
ومحوزة فانها انما هي كمال ارفع من ان يصل اليه  
البصائر الكمال بالدرسل وانوار سره فانما هي  
اسطع من ان يكون حرمها خفا فيس العيون التي  
فانقول سالما من الهدى العظمى والهدى الى  
طرحه الرشد اعلم ان وجه الحق هو المتفرد بالوجود

الشمس

المتفرد وهو عنده من الملك موجوده بالانسان اليه  
والارتباط بارساقها خاصا وانت ما يخصها  
بعد عرض الوجود كما ان المشهور وكما انك تستدعيه  
متقد من الاولي الوجوده وتطلبه وراوية الكون  
في الاعمال ولا سكنى كونه اعتبارا يا اثره في  
تطلبه وراوية ما سوية او من ان لا تراعى الكون  
في الاعمال ومتقد صدوره وحده وسوية المعنى  
عن الوجود بل انما هو في نفسه وهذا مبدأ الوجود  
الوجود وصدور صدوره من في حد ذاته حيث  
هي موجوده اصحابها على كماله موجوده بالضم  
فان توسط اجعل من الشيء ونفسه متمشع واما كونه  
سواء في وجوده وزيادته فيكون في نفسه  
حد ذاته كذا في جميع الاعمال وفاعلها بالانسان  
ان نشاط الوجود الى الابد لا يكون نفس ذاته  
مرحبه في مبدأ الازدواج الوجود والموجود فانما  
اذ اذقت ونفسه عن ان يكون متفردا بحد ذاته  
الواجب الوجود الى الابد والاحمال وبتفكيرها  
للانسان الكون الوجود في حد ذاته وفي نفسه حيث  
هو متفرد ومبدأ الازدواج الوجود وصدور الصدق  
الموجود فانما نفخ ما يفهم ان الشيء اذا كان حيث

ذواته بحيث يصح انتزاع الموجود عنه كسعي عن فاعل وجب  
 بجمله موجودا ولا يصح فاعله ثم اذا كان كون ذلك  
 في حد ذاته كحتم يصح انتزاع الوجود عنه من انطولوجية  
 مسلماته لكونه واجبا لانه لا يكون الممكن من حيث  
 ذاته في حد نفسه ومن حيث هو مبدأ لانتزاع الوجود  
 ومصدره ان الصدق الموجود بالضرورة والاكثار اجبا  
 بالذات فكل ممكن ليس من حد ذاته وفي حد نفسه  
 مبدأ لانتزاع الوجود اصلا بالضرورة والوجوب  
 الذي هو حقيقة الوجوب من حيث هو مبدأ لانتزاع  
 الوجود ومصدره ان الصدق الموجود ومساواة الاكثار  
 الذي ان لا يكون نفس ذاته الممكن من حيث هو كمال  
 واذا عرفنا بين المحدثين اول كل ممكن سواء  
 سمي بالوجود والممكن لا يكون نفس ذاته من حيث هو  
 كحتم يصح انتزاع الوجود الموجود عنهما والاكثار  
 واجبا لما انهما في وجودهما ان لا يكون  
 الفاعل الموجود حتمه لانتزاع الوجود عنه ويثبت  
 ملك الحتمه منه فان لم يكن قد بقى على ما كان عليه  
 في نفسه من عدم صلاحه لانتزاع الوجود عنه فلم  
 موجودا بعد بالصدق وان التمس الفاعل  
 ملك الحتمه فيقول انه الحتمه لنفسه في ذاته من حيث هو

والاكثار واجبا لما في المعدوم ولهذا صرح العلامة  
 في حاشية الصدق على الحد من مبدأ لانتزاع الوجود  
 في الممكن من حيث حتمه كحتمه من الفاعل والوجود  
 بذاته فلا بد ان يكون عن نفسه ذاته ولا يمكن ان يكون ذلك  
 الا في امره انما اجبا والاكثار الى مبدأ موجود  
 لانتزاعه فان الامر الاعتباري لا يكون بغير امر  
 الا اذا كان لمبدأ موجودا في الخارج بل لا يمكن  
 امره الا ان كان ذا مبدأ موجودا على ما هو عليه  
 ذلك للمبدأ لا يكون نفس ذاته من حيث هو والاكثار  
 الممكن بنفس ذاته مبدأ لانتزاع الوجود لانتزاع  
 الموجوده وذلك مسلماته لكونه مبدأ لانتزاع الوجود  
 الموجوده بنفس ذاته فانها بنفسها مبدأ لانتزاع الوجود  
 لانتزاع الموجوده فيكون واجبا بالذات والاصح هو  
 الفرض فيكون ذاته باعتبار آخر وحده اخرى وتخل الكلام  
 اليها حتى يتم وبمسلماته لان لا يكون الحتمه الملكيه  
 المفروضه لنفس امره لعدم استقامتها الى مبدأ موجود  
 مصحح لانتزاعها ولا بد في كل اعتباري بنفس امره من  
 مساو ذلك بالذات وان كان ذلك الغير في الحتمه الملكيه  
 الفاعل امر موجودا يمكن لا يكون نفس ذاته من حيث هو  
 مبدأ لانتزاع الوجود والاكثار واجبا لما في فصل الكلام اليه

حتى يتم ان نقل الكلام الى مجموع ملك الامور المتشابهة  
 فنقول ان كل مجموع لا يمكن ان يكون له وجوده من غير  
 مرتبة في شي مما يحتمل ان يكون له وجوده لا يمكن ان يكون له  
 المكتسب من الوجود بالذات باضمانه الى ان يكون له  
 لكان حاز في ملك او محله او كلاما معتمدا على ما بين  
 في حقيقة وتبين ان يكون المكتسب المصطلح في الوجود  
 ارتباطا بالامر بالارتباطا خاصا عن الوجود والحيثية  
 كتحقق الوجود في ملك الارباب في شي  
 اذ لا يمكن ان يحصل الوجود في ملكه موجوده ملك الارباب  
 لا يوجد في الوجود وسواء اذ فانه يعلم ان كل الارباب  
 كما ليس بالامر بالارتباطا بل في نسبة جارية وتعلق  
 نسبة المكون من الوجود في الوجود وليس  
 بغيره كما توهم في بعض المحققين كل ما قبله في الوجود  
 ملك النسبة لا يتبعه لوجوده ذلك النسبة المخصوصة في شي  
 سبحانه وتعالى بالملك على ما دل عليه قوله تعالى في سورة  
 انما اتينا بل في ههنا نسبة العلة والابواب واليه ترجع  
 ان يتجه فان الحق بالملك ليس الا قوتها للربا وحده  
 ان الملك المكون من شي محتمل في الوجود او العرش بالعرض  
 او بغير العرض بل ليست من شي محتمل في الوجود بل انما هي من قبل  
 مقتضى الوجود بالمهية حتى في محاذ كذا ظهر ان الوجود

ان حقيقة ملك الوجود والارباب  
 وكذا كسفتها محمول لا  
 يعرف وتعم ما قاله

نسبة جارية اربابا مخصوصا سواء من محله لا ملك  
 باعتبار نسبة الانية الوجود باعتبار نسبة العلة والابواب  
 وباعتبار نسبة المية والمرتبة ليس من ملك النسبة  
 تعار بالذات بل باعتبارها ذكره العلة المتغيرة  
 في غير ذواته لانه من ذوات العالم الا في الوجود  
 محطها فاعلمها او من وجودها الهالك  
 العواطف والابغى الوضع الابدان في الوجود لا  
 يتحقق في المقال في حاله بل في ملك الارباب  
 والمرتبة المعينة لغيره العلة والابواب في  
 التحقق بالصدق في نسبة الوجود في شي  
 معلولا لانه كما قال العلاء السري في شرح الارباب  
 ناقلا عن المحقق انه لا يجوز ان يكون الوجود في شي مختلفه  
 وحيث لا يكون في شي بل في الوجود احد من المراتب  
 في شي لا يضافا فانهم والارباب في تفرقة  
 النسبة اعني احاطة ومقتضى الموجودات في حال بعضهم  
 من عرف مقتضى الوجود واحاطة بالربا مع تجزئه  
 وترى عن الوجود في الوجود وعنده اتصاله في الفضالة  
 منه عرف بوجه كسفة احاطة العالي ومقتضى الموجود  
 من حصول اتحاد ولا وجود الصال والخرج  
 وانفصال ان كان التفاوت ذلك كما بل لا يتناسب

ان حقيقة ملك الوجود والارباب  
 وكذا كسفتها محمول لا  
 يعرف وتعم ما قاله

حکیم جان

و لهذا قال من عرف نفسه عرف ربه و لكن عليه  
 هذا المعنى قال بعض المشايخ بما عارسه حتى جان  
 جبانست جهان حمد بدن املاك لطافه حق  
 اين تن افلاك و عنان و موالد اعضا حید  
 سمیت و در کما سمفون و لا سوم من طارنه کلام  
 ال الواح روح العالم و نفس کلا و بعض السابین  
 تعالی عن ذلك علوا کرافان و کذا علی باحق فی  
 موضعه مسح ممنوع ال الس عضه الا القرب کسفة  
 احاطه تعالی الموجود بهم بعص الوجه الی الازمان  
 السالمه معتمده کما قال العین فی رساله فی المحاکم  
 و الزمان انما العارسه و ما کینونت حتی عا  
 در بر مکان نه لطف حلول مسکون جسم حاشا و کذا بلکه  
 لطف لکینونت روح با فال مسکون که روح بر  
 ذراتی فال محطت و مسوره از ذراتی فالک از  
 روح حالی است و با بر ذره حقیقت موجود است با حلول  
 بر او روانست ذراتک حلول انعال ارجوا حق  
 جسماناست و مسخر از عوارض جسماناست روح  
 حارست مسخر کما روح با بر ذراتی فال  
 بحقیقت موجود است با حلول در مکانی کلا فی  
 ذات معدس رب العالمین با بر ذراتی اوجیه

لطافت

موجود است با حلول اتصال و انفضال و حاشا  
 بی محاد و در مکانی کلا فی ذراتی و باکی و فیض  
 او باشد و قال الغزالی کس بره فی بعض کلماته  
 روح برهت منینت ناس کس ربا و راجع الی سلطان  
 و قاهر و متصرف می بود و قال ان کس کل علم  
 را با قیوم عالم حشاشات که قیوم عالم است  
 ناست که بر همه از ذرات قوام وجود و کس  
 بل بقیومی و کس قیوم بر خسی خبرت با وی هم  
 ماسد و کس وجودی را بود و وجود مقوم از وی  
 سبیل عارت بود و بر حکم انما کس بر بود و لیکن  
 کس که محبت نه اندا ال محبت هم با حقیقت  
 عرض با عرض با معیت عرض جسم و آن سر کس  
 قیوم عالم کمال با سدا من متب فم تنواند کرد  
 معیت قیوم کس هم با بر کس هم کس کس  
 است و ان ترهت نیست ناست الی کس  
 معیت است قیوم را میچونند و با بر نمی  
 یابند که مادی که از روی نفس بر میخورد و بر  
 مشارک تطیل روح نفس می چید و می چید  
 حاشا که با بر ذره از ان موهب که محک و کس  
 کس موارث توان دید و خاک با بر توان دید پس

خاك في حركته من حيث سلبه و هو انما في خاك  
 و حركته من حركته و يحركه من حيث سلبه  
 من سوارات و سلبه من انما سلبه و ما يدل على  
 تعالى بكل شي و معتبه في حركته و هو انما سلبه  
 و قد انما سلبه في الغروب فانما قولوا انتم و جبر الله  
 الا انما سلبه في محيط و احاطوا بما لديهم و هو  
 في السور الاربعة و يحركه من حيث سلبه و هو  
 و يحركه من حيث سلبه و لكن لا يتصرف في سواها و انما  
 و الظاهر انما سلبه و لا يتصرف في الا انما سلبه  
 في انما سلبه على محله و على غيرها او غيره كما سلبه  
 الظاهر من انما سلبه عن الظاهر من غير ذلك  
 من عمل او فعل غير جاز و لا داعي من انما سلبه  
 ما من عمل على انما سلبه على ما في انما سلبه  
 انما سلبه من انما سلبه مع انما سلبه  
 انما سلبه من انما سلبه و من انما سلبه  
 بينا في وجوده من متعدد مسكوه في انما سلبه  
 كنه حقيقته في وجوده واحد و الموجود في انما سلبه  
 كما يحركه العسل و انما سلبه انما سلبه  
 كما سلبه انما سلبه من انما سلبه في انما سلبه  
 محضه و انما سلبه و انما سلبه

في انما سلبه في الموجود و كالموجود و انما سلبه في انما سلبه  
 انما سلبه و انما سلبه انما سلبه في انما سلبه  
 انما سلبه و انما سلبه انما سلبه في انما سلبه  
 خلاف مثل انما سلبه في انما سلبه في انما سلبه  
 رفع انما سلبه العقل مطلقا و هو كانه في انما سلبه  
 السيف و قد صرح المحققون منهم انما سلبه  
 لا يقول انما سلبه في انما سلبه على انما سلبه  
 انما سلبه و انما سلبه انما سلبه في انما سلبه  
 انما سلبه انما سلبه في انما سلبه في انما سلبه  
 انما سلبه في انما سلبه انما سلبه في انما سلبه  
 من انما سلبه انما سلبه في انما سلبه  
 انما سلبه في انما سلبه و انما سلبه في انما سلبه  
 و اعلم ان انما سلبه في انما سلبه في انما سلبه  
 فيها و هو عاقل انما سلبه في انما سلبه  
 كما قاله العرفي في انما سلبه في انما سلبه  
 فليس هو انما سلبه في انما سلبه في انما سلبه  
 بدليل انما سلبه في انما سلبه في انما سلبه  
 الملك انما سلبه في انما سلبه في انما سلبه  
 على انما سلبه في انما سلبه في انما سلبه  
 كذا في انما سلبه في انما سلبه في انما سلبه



اشرف لغز الوجود وما يوسطه عدم عند اوسم لوجوده  
 لانها في عظمة الوجود من غير التحاليل اما نظر الى  
 ان الموجود واحد وجموده لسان في الكثرة المحسوسة لا الا  
 الشغلة كما توتير لانهما في الوجود من العرف واحد  
 بعد واحد لا ذلك والاول ما يظن والايضا في نقل  
 عنهم ان العسل الحكم يختلف ذلك ومراتب الوجود  
 ان الموجودات في الكثرة والكارهات كما في عيوبه  
 وانما لو اردوا ذلك في القبح اهل العيون من غير الالتمية  
 وعدم الخيال الكثرة لكن في حجابها وانما في الكثرة  
 وذلك في التحاليل انما يكون من الجاهل والمكاشفة  
 وانما في السمع على سبط في الكلام وكهنا في الكلام  
 انتهى قولهم في شرح لوجود الكثرة وعدم الخيال  
 العرفي على ما نقل عن بعضهم حيث قال المراد الرابع  
 الوجودان لا يرين في الوجود الواحد او سواها في الصدق  
 ويستتبع الصورة الغفلة في الوجود لانها من حيث لا يرى  
 واحد الا في بعض الصور في وجوده بمعنى انه في عيون  
 فان كل كنه تصور ان لا يشهد الا واحدا ونحوه  
 السماء والارض ساير الاجسام المحسوسة في كثره  
 فاعلم ان هذا علم علوم الحكما وان الموجودات  
 واحد وان الكثرة في حق من يفرق نظره والموجود لا

يفرق نظره والارض ساير الموجودات  
 الكل في حكم الواحد وسائر علوم الحكما في سبط  
 في كثره في كثره الكثرة استبحا كمن سواك  
 في كثره في كثره الكثرة استبحا كمن سواك  
 من الكثرة والاعتبار واحد وهذا كما ان الالتمية  
 كذا في نظر الوجود في جوده وعصا في سواها  
 اخرى في كثره الكثرة استبحا كمن سواك  
 بالاضافة الى ان كثره كثره كثره كثره كثره  
 كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره  
 والفرق بينهما في حال الاستغناء والاستغناء  
 يستغنى عن الواحد ليس في كثره كثره كثره كثره  
 الملتصق الى الكثرة في كثره كثره كثره كثره  
 ومثاله كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره  
 واحد وباعتبار اخر سواه كثره كثره كثره كثره  
 ومثال الانسان وان كان لا يطابق الغرض ولكن  
 بالجلد على كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره  
 واحده وباعتبار اخر سواه كثره كثره كثره كثره  
 مرضت ان من سواها كثره كثره كثره كثره كثره  
 كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره  
 كان كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره  
 مينا وهذه الكثرة المشاهدة التي لا يفرق فيها الوجود

الكثرة

الحی بنامه دیدم و تارة بطرا کالو فی لطف  
و سوال کرده اند نام و در غرضها کلامه شوال علی  
وجود الملی و کلمه و غیره فی کلامه کالو فی لطف علی  
و فی اصل کمال غرضه کلمه نام مصنف فضل الخطاب  
در کتب سابقه از کتب دیگر المصنفی قال فی لطف  
بالفاسیه و صاحب جیشتم با خود بود و خود نمید  
و نشود و نکند و لکن او گوید و از نوشته خود او را  
بند در درج نمید و جز خدای را غی و حل نمید و گوید  
ما اری الا الله و لیس الا هو و غیره امدان در کتب معنوی  
نیست جز خدای عزوجل و ان در کتب موجودی نیست  
خدای عزوجل و همان از مجال و نام معنویت حسیان  
و زمین و ملائکه و کواکب و شیطا پس و عزاک بر موجودند  
جو ابله بنشیند و بدو کواکب و زعمه کمال کعبه انوار و امان  
خونس میرا اوست و کلمه و تخیل و در جانی که خود دارد  
اگر کسی این کلمه ایند و گوید این کلمه را او کند و در کلامی  
بر ایند بخدی نیست نمید و در کلمه که از سر کلمه  
ندارد اما کسی که از سر کلمه بخد دارد و او اندک از ملک  
آن نعمت بجارت ایشان داده است و چون نماز نمید  
باز خود این کلمه را گوید و او کلمه است اما ملک و کعبه  
راست گفته باشد و اضافه عاریت نیست و بجای کعبه  
مستقیمان در و نیست که بود و تو انگری باک مال

علم

مستور

مستور از زیر مسطح نشود اگر کون بد اگر وجود  
جز بار اعانتت و از او خدای نیست مگر از حق  
تعالت و وجود حق تعالت نه از حاضری دیگر  
بلکه کعبه کعبت است دیگر عاریت و حق کلمه  
و اندک عاریت است که کعبه کار باشد تا خدای  
بسی ما کلام او را و عاریت است که از او اندک  
و حق مخصوص نیست بلکه عاریت است و در کتب معنوی  
که از حق نامستور است پس آن که اسوال است  
در حق که اسواله بود که خودی موجود  
کعبه موجود حق در و اشارت از نبوی است  
معنی اسوال اسوال است که کسی هم نمکند و در  
که این اندازد فرقی نیست اسبی و لاک علی اولی النهی  
لو کالمی انفسهم کلمه است اسواله و در کلام  
بان موجود است و حق تعالت اسعی ان لعل کمال  
نوع اسواله و لاک ص و عاریت اسواله عاریت  
از عاریت و لاک و در کلام کمال فاعلی علی الحد  
الکمال الی التمثل الذی کرده و الا الی التمثل فی التفضیل  
اصح علم لعل فی فضل کعبه عن بعض العرفاء بالقص  
الضم در حد و ماست که خدای از نور ظهور  
سجارت و در کلام اسواله و در کتب معنوی وجود در  
نظر شود او در کتب آن نور روی در کتب معنوی

حق م

برسال تواری فی التلوذ و شراق نور اذ ذره در نور  
 نسوان دندرا را که ذره شد سکه را که با طویر ذره  
 در اجز تواری روی سکه افات علی الشیخ و آت علی  
 و تواری را را وی بود که سنده خدای شود یا بده  
 و منضم کرد و علی الله غرضی و علی الله غرضی  
 روی که سنده که سنده بود و دیگر و یادین  
 دیگر چون آنکه سندی را سندی از بهر که سندی  
 و در حال خود می نویسد که سندی یا سندی  
 جمال سده جمال سندی و ان سدی در النفس فی التلوذ  
 جوانده و دلاره را الکلام علی وجود الکمال عدم  
 انجی آنها بالکلیه ظهر ان کلمی علی احد قطره بین  
 ال کلمه من هم لم یسبوا ان الکمال محض الاعیان  
 وان الکلمه المحکمه خیال صرف لاجتماعها  
 کشف وجود الملک و کشفها الم واضح علی کفیت القبل  
 السککن اسم و انکار بهما کباره غیر مسموعه کما و التلوذ  
 ال نظریه الطوری الذی راء العقل عند خلاف ما یکلم  
 العقل الصحیح و نقضه قطعا علی العقل غیر قابل  
 قایل بل مسموع من الملک سده موجوده بالانسان و الاط  
 بالوجه و جمعی الوارد علی ما ورتخصار الموجوده فی التلوذ  
 علی ما قال بعض المحققین المسموعین خال و انما یجوزون  
 الواصلون الکاملون هم من حقون علی الوجود کجسته

الذی

مستوفی فی کلام فی التلوذ  
 فی التلوذ فی التلوذ  
 فی التلوذ فی التلوذ  
 فی التلوذ فی التلوذ

الذی هو الموجود و المحکمه لانه لا یزوم فی العقل و المحکمه موجود  
 الالبانی علی ما تفسیر سماوی الحارج بالذات یعنی الوجود  
 المحکمه فی الوجود الالبانی سمدان فی الحارج ملاحظه  
 العقل و کل کمال المدوم و اللزوم محسوس الحارج  
 محکمی شیخ اللزوم فی الحارج یصیر محسوسا بالمدوم  
 لکن شیخ الوجود بالکمال الموجوده مصدقه بمعنوم الموجود  
 الالبانی فی الحارج متغایره لانه الاعیان و العقل علی  
 العقل و کل کمال الحارج سمدان لوجوده  
 مسدود بالموجود و جمعی انضام الحارج متغایره لانی الاعیان  
 و العقل علی ما الالبانی و لیس سمدان لانی الحارج قابل  
 الحارج و سمدان اللزوم انما سمدان الحارج مع لزوم  
 ذلک اللزوم ان لیس سمدان اللزوم مع کل کمال  
 فی المطلق لکن کون سمدان اللزوم و الوجود محسوس فی الوجود  
 الالبانی کل کمال فی انشائها لکمالها و انما سمدان الحارج  
 الیس من سمدان الحارج الوجود المحکمه الذی هو موجوده  
 و انما سمدان الحارج هو الموجود الالبانی فی جمیع الشیون الالهیه  
 انما سمدان الحارج هو الذی یوظف فی کل الشیون الالهیه  
 مظانره فی جمیع الموجوده من حیث الجمیع محسوسا  
 کبر و نظیره عالم الحس و الملک و الشهاده و کل  
 سمدان العقل لانه الیس من سمدان الوجود المحکمه  
 قلت الحارج جمیع الیهویا المحکمه اللزوم علی الوجود الالبانی

الانسان علی الالبانی  
 الکلمات الصریح  
 اشراج الوجود انما هو  
 الوجود ص

الروح و لهذا الیس  
 باطن هو عالم النفوس  
 المحررة و لهذا الیس  
 باطن هو عالم

انما سلمتم اتحادا مع المذموم وهو الوجود المحض واما الوجود  
 المحض والموجود الالهي فاستساوسا من ان اتحادا مع المذموم  
 انما سلمتم اتحادا مع المذموم لو كانا متساويين كما سلمتم  
 مساواة المذموم والمذموم فاما نحن فاعلمنا الوجود الالهي  
 والموجود المحض على الوجود الالهي كما سلمتم من الوجود المحض  
 كما سلمتم من ماسو در سبط بالوجود المحض ايضا اعلمنا ان الوجود  
 هو كذا في الالهي كما سلمتم مساواة الالهي بالذموم  
 ان مشا و انشاء الوجود انما هو الوجود المحض الذي هو الوجود  
 باعسار ذاته قلت ما بين الالهي والذموم انما هما شيان  
 سوى لا يكونون شيان في الوجود الالهي اما انهما لا يكون  
 شيان في الوجود الالهي او في الوجود المحض انهما شيان  
 في سبط الوجود المحض في الوجود الالهي لا يكونان شيان  
 لعدم كونهما شيان في الوجود المحض بل في الوجود الالهي  
 لا يكونون شيان في الوجود مطلقا كما لم يكن في الوجود الالهي  
 شيان في الوجود المحض في الوجود الالهي كما سلمتم  
 ادعى بها القائل لما لم يكن الوجود المحض في الكلام المعاصر من الوجود  
 الوجود الالهي المطلق في الوجود المحض كما سلمتم في الوجود  
 فمختلفة في الوجود المحض في الوجود الالهي في الوجود المحض  
 والاصول كقولنا في الوجود المحض في الوجود الالهي في الوجود  
 في الوجود المحض في الوجود الالهي في الوجود المحض في الوجود  
 بالوجود المحض في الوجود الالهي في الوجود المحض في الوجود

الاشارة الالهي  
 لا محض  
 الوجود  
 انشاء الوجود

متعدد في الوجود  
 مفهوم واحد في الوجود  
 مختلف في الوجود  
 على حقيقة واحدة  
 الوجود المحض  
 في الوجود

خلف

ضلت في موسى في الخلف  
 كما في مقابل موسى في الخلف  
 في انما في دفعه في الخلف  
 ضار في مقابل موسى في الخلف  
 مطر في انما في دفعه في الخلف  
 و اشارت بدليل تضاد انما في دفعه في الخلف  
 و چون در برابر نصف تزيات انما في دفعه في الخلف  
 بهيات سيد در نصف تزيات انما في دفعه في الخلف  
 بنياد رجوع و خروج سيد في انما في دفعه في الخلف  
 بهيات تجليات اسما و حصول ثبات في انما في دفعه في الخلف  
 تجليات ذاتي تزيات في انما في دفعه في الخلف  
 از لوج وجود و وجود في انما في دفعه في الخلف  
 احسن كونه بود في انما في دفعه في الخلف  
 حسن خود از لاس كردن في انما في دفعه في الخلف  
 را در خود كنه بود في انما في دفعه في الخلف  
 اشارت بان سيد في انما في دفعه في الخلف  
 علمه سلام انه في انما في دفعه في الخلف  
 و درين مقام كه ظهور الطلاق في انما في دفعه في الخلف  
 و فود و لب و اقيت و لغت و جمع في انما في دفعه في الخلف  
 كه موسى و فود و لب و اقيت و لغت و جمع في انما في دفعه في الخلف  
 معاصر كه في انما في دفعه في الخلف  
 درشته بكنند من و لوجون نماذ در سانه في انما في دفعه في الخلف  
 كود و موسى از دست خدا كن في انما في دفعه في الخلف  
 راجع كنه اسما في انما في دفعه في الخلف  
 چه صورتان



موی و غولت فاما از  
 حقه الیه صفت بر دو طبقه  
 مندر اصل که می آید یعنی از دو  
 موی می شود و بقول شرط حال و حال نه بقیض  
 اگر چون موی است و چون شرط حال از دو  
 رحالی که یکی جالی است و دیگری  
 بنظر حال نمودن موی است و این است  
 بقیض آن خنجره موی است و این است  
 با طبع از سماع با یک جمل عینیت  
 این در وقت این است که چون کل از  
 این در لیل این است و مابقیه از برای  
 در این است و این است که در وقت  
 در وقت این است که در وقت  
 موی موی در جمل است آن خواست  
 صفاتی که الف و فاضل در آن خصوص  
 یکی از خصوصیات خاصه و این خلاف  
 منت و الا تجزی مکرر است و موده  
 صورتی است و الا فی صورته است  
 که ظهور آن است و صفات مفضله  
 و فضای صفات و این است که مخالف  
 ظهور در جالی و جلالت مخالف  
 لاحق است و اولی می نماید که لا یخس علی  
 تمام جزای  
 در وقت  
 از  
 دل

الشمس لالی الشمس و کل ما فی الوجود  
 کتبه النور الی الشمس و ما ذکرنا  
 سنان العارف و الامکن لالاسع الی  
 الحق بحدیستار موی نظر علی  
 موجوده سواه و یکما سنی ما  
 لا مطلقا فالغزالی فی سگاه  
 الوجود انهم قسم الی اللسی  
 و ما الوجود من غیر وجود  
 بل اذ انهم در اصل حده  
 من حیث سبب الی غرضه و  
 مثال استعاره التوبیخ فی  
 کما ان من سنان فی العا  
 نقایح کما سکاوا معار  
 العا ان لیس الوجود  
 بالکل الی وجهه لانه  
 بل سوا کل الی و ابدا  
 شی سواه اذ اعبره  
 و اذ اعبرین الوجود  
 الی سجا و وجوده  
 علی موجوده فکل الی  
 فکل شی جهان وجه الی

کتاب النور الی سواد

باعتبار وجوده عدم و باعتبار وجوده موجود  
 لا موجود الا الله و هو قادر على كل شيء ما كان الا الله  
 و ابد اكله و هو موجود في وجود الكمال و حاله الام  
 انما و اقلوا ان الكمال عبارة عن لمست موجوده انما  
 باقره على عدميتها و انما هي مظان الوجود و المصنفه  
 اراد و ابا الوجود و الوجود كحقيقه اي لا يوجد موجوده  
 كحقيقه على منظاره لا الوجود و الالهي كحقيقه  
 صرح المحققون منهم ان الكمال كحقيقه الوجود و الالهي  
 كحقيقه الوجود و المسعاد و الظلي و انما الوجود  
 العام يصح على منظره من تسخيرا و ما قبل فيه  
 قال البعض المحققون بعد ما قال ان الكمال كحقيقه  
 ان ترسلها الى الكمال و هو الوجود و كحقيقه  
 بالعامه و يشهد بانها كحقيقه راعنه و اريد به  
 الضميره و هو بمعنى كون حصوله و هو الوجود  
 ان ثابت ظاهري شود و هو بمعنى كون كحقيقه  
 عام باشد بطريقه موجودات از قبيل وجودها عباد  
 كما اراد و حصل وجوده في مرتبه من قال بالعباده  
 صحاب كليات اربا و ابد بعد من دنده و اخذاه  
 و هو حقيقه كحقيقه الوجود و هو كحقيقه الوجود  
 شود و كحقيقه الوجود و حقيقه مسكونه اراد الوجود  
 الوجود كحقيقه كما صرح في كلامه الوجود الالهي الالهي

مدخل على ذلك ما ذكره قبيل ذلك بانها كحقيقه الوجود  
 حقيقه كحقيقه الوجود و حقيقه الوجود و حقيقه الوجود  
 غرا و الوجود مسعاد و ظلي و حقيقه كحقيقه الوجود  
 عكس ان ان الوجود و الوجود و حقيقه الوجود  
 و بعد من ذلك و كحقيقه الوجود و حقيقه الوجود  
 كحقيقه الوجود و حقيقه الوجود و حقيقه الوجود  
 صرح في فضل الكمال ان الكمال كحقيقه الوجود  
 الكوني المتفاد و الوجود و المسعاد و الوجود  
 من حقيقه الوجود و كحقيقه الوجود و الوجود  
 ما حقيقه الوجود كحقيقه الوجود و حقيقه الوجود  
 كحقيقه الوجود و حقيقه الوجود و حقيقه الوجود  
 موجوده بالانتماء الى الوجود و الوجود بالانتماء  
 خاصا و ارتباطا كحقيقه الوجود و حقيقه الوجود  
 الى الوجود و حقيقه الوجود و حقيقه الوجود  
 ليس لها استقلال في الوجود بل هو بانها كحقيقه  
 الوجود و كحقيقه الوجود و حقيقه الوجود  
 بخصوص الوجود كحقيقه الوجود و حقيقه الوجود  
 الازاعي الذي هو ظل الوجود كحقيقه الوجود  
 ظلي بالانتماء الى الوجود و حقيقه الوجود  
 الوجود بالانتماء الى الوجود و حقيقه الوجود  
 اراداه و انما حقيقه الوجود و حقيقه الوجود

العلم

مفهوم

انظر من ان كحقيقه الوجود  
 كحقيقه الوجود  
 و حقيقه الوجود  
 و حقيقه الوجود

السماوات العالمات والسموات  
 الفضل في معنى التعاليم والامور  
 الغايات والارادة الالهية  
 فاقصد قامت الغايات الالهية  
 الغايات فاذ انقضى الغايات  
 من نيات فقامت غاياتها  
 لان الحجة وقوة الحجة  
 تدم الغفلة ونقد الحجة  
 بان لوخذ منك ولا يصح  
 تفعل نلامن اليتيم  
 البرزخ الى يوم القيامة  
 هذا الفصل في ذكر حكم  
 لكون جميع نوازل  
 صورة فكرة صورة بحة كلال حفت  
 صورة صورة بحة كلال حفت

تختلف باعتبار قوة الوسايط وكمية الحاصل المطلق  
 الاشياء خصوصا محله كمال التعرض وكل احد الموجودات  
 بالذات بعد اتمام خصته اما تميز خاصية كمال التعرض  
 المنص فان وجوده كوجوده متساوية اذ كل خصصه من كل المخصص  
 وباب الوجود من كل من حيث الازواج باعتبار كمالها  
 متساوية الازواج خصته من حيث كمالها متساوية كمالها  
 بقدر قهر الوجود كوجوده والوجود المطلق الازواج  
 انما تخرج من كل المخصص كالمخرج كالمخرج والاختلاف  
 كالنوع المطلق من اعادة المصلحة بالشيء والخصف ونحوه  
 حتى لفعلها ونحوه في الازواج فانها في الازواج المخصوص  
 المخصص لا يمكن ان تخرج من الازواج المخصوص والمادة  
 ملكا لا موراها او مستعملة على الامور المتماثلة والمكون  
 منها تخص الاخر في الناحية المخصوص كما في المخصص  
 او يكون ملكا لا موراها مستعملة الى امر واحد او امر  
 متساوية الوجود الازواج على ما هو المكون للمخصص  
 تقول انه ملكا لا موراها الذي تخرج منها الوجود الازواج  
 الى امر واحد هو الوجود كوجوده وانما فان احد واحد  
 ان الحكم المنسب بالمرتبة الى الوجود كوجوده متساوية  
 وانتظام الخصص باعتبار كمال الارتباط والازواج  
 من الازواج الوجود الازواج وان لم يكن باعتبار  
 ذاتها متساوية ومساوية الازواج ولا يلزم من كون  
 لا يكون موصوفه بصفة الوجود الازواج وان لا يكون

منقول من نسخة من...  
 وعارض بقولهم ان...  
 اشاع في...  
 مستحق طبعه...  
 وعارض بقولهم ان...

فان قيل بالنظر في الحرارة الغريبة  
 وهو الغريبة على...  
 انما هي الحرارة...  
 والحرارة للوهم...  
 وتبين ان...  
 اختلف فيها...  
 كلمة...  
 في...

ارحامها...  
 ما...  
 ف...

مبين...  
 او...  
 في...  
 في...

متحدامة...  
 الوجود...  
 في ذلك...  
 بالوجود...  
 في العلم...  
 كلها موجودة...  
 فقد عرفنا...  
 في الوجود...  
 الممكن...  
 الموجود...  
 اتضح...  
 في...  
 فلا يمكن...  
 مسازة...  
 لديها...  
 لا...  
 الا...  
 الابالجي...  
 عبارة...  
 بل كل ما...  
 تفككت...

قاصم

كان

الحرارة



1771  
1772  
1773  
1774  
1775  
1776  
1777  
1778  
1779  
1780  
1781  
1782  
1783  
1784  
1785  
1786  
1787  
1788  
1789  
1790  
1791  
1792  
1793  
1794  
1795  
1796  
1797  
1798  
1799  
1800

1771

1771

1771  
1772  
1773  
1774  
1775  
1776  
1777  
1778  
1779  
1780  
1781  
1782  
1783  
1784  
1785  
1786  
1787  
1788  
1789  
1790  
1791  
1792  
1793  
1794  
1795  
1796  
1797  
1798  
1799  
1800

1771

1771



